

Français langue d'enseignement 1<sup>re</sup> secondaire  
2018-2019

Enseignants : Anne-Lucie Campéano, Adil Chaker, Ouiza Nait-Ali et Valérie Cossette

**Notions à maîtriser durant l'année**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture</b> : textes courants et variés</p> <p><b>Écriture</b> : Dictées, textes descriptifs courants</p> <p><b>Notions</b> : classes de mots, fonctions des mots dans la phrase simple et complexe, groupe nominal et verbal, attribut du sujet, subordonnée relative avec qui, organisateurs logiques, métaphore et comparaison et autres notions</p> <p><b>Roman</b> : genre historique, psychologique ou policier (à déterminer)</p>	<p><b>Lecture</b> : textes courants et variés</p> <p><b>Écriture</b> : Dictées, mode de discours : descriptif courant avec justification (personnage célèbre ou autre)</p> <p><b>Oral</b> : présentation orale</p> <p><b>Notions</b> : phrase exclamative, impérative et relative avec que, complément direct/indirect, participe passé avec avoir, présent et passé composé, discours rapporté, subordonnée complément de phrase de temps et de lieu, prise de notes, éléments prosodiques et autres notions</p> <p><b>Roman</b> : genre historique, psychologique ou policier (à déterminer)</p>	<p><b>Lecture</b> : textes narratifs fantastiques et réalistes</p> <p><b>Écriture</b> : dictées, texte narratif réaliste</p> <p><b>Oral</b> : présentation orale en équipe ou individuelle</p> <p><b>Notions</b> : adverbe modificateur, passé composé et accord des participes passés, organisateurs textuels et autres notions schéma narratif, poésie</p> <p><b>Roman</b> : 1 roman d'aventure et 1 roman au choix en français non traduit (à déterminer)</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p><b>Manuel de base</b> : <i>Rendez-vous</i>, vol. 1</p> <p><b>Cahier d'exercices</b> : Nouvelle grammaire pratique</p> <p><b>Romans</b> : historique, psychologique, policier, d'aventure</p>	<p>Situations d'écriture variées, enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application grammaticale, lecture individuelle fréquente, travail individuel et d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Plusieurs fois par semaine : exercices de grammaire, lecture et annotation du roman en cours, étude de verbes, de vocabulaire et de notions de grammaire, correction des compositions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 récupérations par cycle de 9 jours</li> <li>• sur convocation ou sur une base volontaire</li> <li>• prière d'apporter un lunch maison et le matériel de français lors des récupérations</li> <li>• reprise d'examens</li> </ul>

## Français, langue d'enseignement, 1<sup>re</sup> secondaire, 132108

### Compétences développées par l'élève

<b>Lecture (40 %)</b>	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écriture (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
<b>Oral (20%)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments lus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire riche et varié.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 31 août au 9 novembre 2018		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 12 novembre au 8 février 2019		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 11 février au 21 juin 2019		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Examen Final 2019	Résultat inscrit au bulletin
<b>Lecture</b> Textes descriptifs courants et littéraires (roman)	<b>Oui</b>	<b>Lecture</b> Choix d'un personnage célèbre : prise de notes  Textes littéraires (roman) et descriptifs courants	<b>Oui</b>	<b>Lecture</b> SAÉ et SÉ : Textes variés et narratifs	<b>Juin</b>	<b>Oui</b>
<b>Écriture</b> Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison Situations d'écriture variées SAÉ	<b>Oui</b>	<b>Écriture</b> Description d'un personnage célèbre ou autre  SÉ : Production d'un texte descriptif courant avec description à l'imparfait et justification (01/2019)  Dictées Tests de grammaire et de conjugaison	<b>Oui</b>	<b>Écriture</b> SÉ : Texte narratif réaliste au passé composé ou présent  Dictées Tests de grammaire Tests de conjugaison	<b>Mai</b>	<b>Oui</b>
<b>Communication orale</b> Observation de l'élève lors de situation de communication orale individuelle et en groupe dans différents contextes	<b>Non</b>	<b>Communication orale</b> Compréhension orale sur roman à l'étude ( <b>justification, réaction</b> ) ou présentation d'un camarade de classe ou autre	<b>Oui</b>	<b>Communication orale</b> <b>Défendre une idée en justifiant ses propos</b> : Présentation orale d'un roman au choix ou présentation en équipe d'une catastrophe écologique ou récitation et analyse d'un poème (à déterminer avec les élèves)	<b>Mai</b>	<b>Oui</b>