

# Français, langue d'enseignement, 5<sup>e</sup> secondaire, 132508

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.  
(Voir aussi les familles de situations du programme)

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir et critiquer des univers littéraires                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 roman français à lire</li> </ul> </li> <li>• S'informer sur des sujets d'actualité controversés et poser un regard critique sur des textes courants                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La séquence descriptive, la séquence explicative et la séquence argumentative (textes courants)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informer en élaborant des descriptions et des explications et appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Écrire une lettre ouverte</li> </ul> </li> <li>• Grammaire                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ révision des règles de base</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer en ayant recours à l'écoute, informer en ayant recours à la prise de parole individuellement ou en interaction, confronter et défendre des idées en interagissant oralement, découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Animer une capsule sur l'actualité</li> <li>○ Simuler un procès / ou un débat</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Pour les textes littéraires :</u> Dossier 1 du manuel <i>Regards</i> des éditions Graficor (voir matériel)</p> <p><u>Pour les textes courants :</u> Dossiers 2 et 3 du manuel <i>Regards</i> des éditions Graficor (voir matériel)</p> <p>Cahier d'exercices <i>Accolades</i> des Éditions Chenelière (voir matériel)</p>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir et critiquer des univers littéraires                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 roman français et un roman québécois / Le texte narratif (+ la nouvelle et des extraits de romans)</li> <li>○ 1 pièce de théâtre / Le texte dramatique (pièce de théâtre)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer en élaborant des textes littéraires (textes apparentés à la nouvelle et au texte dramatique)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projet littéraire</li> </ul> </li> <li>• Grammaire :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Révision des notions de syntaxe</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute / informer en ayant recours à la prise de parole individuellement ou en interaction                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projet littéraire</li> <li>○ Discussion sur le roman</li> <li>○ Reportage</li> </ul> </li> </ul> <p>Dossier 6 du manuel <i>Regards</i> des éditions Graficor (voir matériel)</p> <p>Cahier d'exercices <i>Accolades</i> des Éditions Chenelière (voir matériel)</p>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir et critiquer des univers littéraires                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 roman français et/ou étranger et/ou québécois</li> </ul> </li> <li>• S'informer sur des sujets d'actualité controversés et poser un regard critique sur des textes courants                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La séquence descriptive, la séquence explicative et la séquence argumentative (textes courants)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer en élaborant des textes littéraires (textes apparentés à la poésie)</li> <li>• Informer en élaborant des descriptions et des explications et appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Écrire une lettre ouverte personnalisée</li> </ul> </li> <li>• Grammaire :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Suite syntaxe, la ponctuation, l'orthographe d'usage, le lexique</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer en ayant recours à l'écoute, informer en ayant recours à la prise de parole individuellement ou en interaction, confronter et défendre des idées en interagissant oralement, découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Panel / texte poétique</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Pour les textes d'opinion :</u> Dossiers 4 du manuel <i>Regards</i> des éditions Graficor (voir matériel)</p> <p><u>Pour les textes poétiques :</u> Dossier 5 du manuel <i>Regards</i> des éditions Graficor (voir matériel)</p> <p>Cahier d'exercices <i>Accolades</i> des Éditions Chenelière (voir matériel)</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Manuel de base : <i>Regards</i> des éditions Graficor (voir matériel)</p> <p>Cahier d'exercices <i>Accolades</i> des Éditions Chenelière (voir matériel) Quatre romans</p> <p>Une pièce de théâtre</p> <p>Recueil de textes (extraits choisis)</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, dictées, contrôles de grammaire, étude de mots de vocabulaire, exercices, lecture quotidienne, prise de notes, cercle de lecture, discussions en classe, lecture dirigée, projets littéraires, enseignement coopératif, travail d'équipe, conférenciers, projection de films en lien avec le contenu.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compléter les activités débutées en classe</li> <li>○ Lecture active de l'œuvre littéraire à l'étude</li> <li>○ Étudier les notions de grammaire au programme</li> <li>○ Organiser et participer aux projets ponctuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Suggestions de romans supplémentaires pour lecteurs aguerris</li> <li>○ Récupération obligatoire à la suite d'une absence</li> <li>○ Récupération obligatoire sur convocation</li> <li>○ Sorties culturelles</li> </ul>

**Français, langue d'enseignement, 5<sup>e</sup> secondaire, 132506**

**Compétences développées par l'élève**

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (50 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
<b>Communiquer (10 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

**Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin**

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 29 août au 9 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 12 novembre au 8 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 11 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> SAE textes variés et/ou courants et/ou narratifs  SE textes variés et/ou courants et/ou narratifs (50%)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> SAE textes narratifs, textes dramatiques  SE textes dramatiques et/ou narratifs (50%)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> SAE textes poétiques SAE textes courants SAE textes dramatiques  SE textes variés (50%)	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> SAE textes variés et/ou courants SAE contrôles de grammaire  SE textes variés et/ou courants (la lettre ouverte) (50%)	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> SAE textes variés et/ou narratifs SAE contrôles de grammaire SAE texte narratif et dramatique (inspiré d'une nouvelle) (25%) SE texte argumentatif (la lettre ouverte) (50%)	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> SAE textes variés et/ou argumentatifs et/ou poétiques SAE contrôles de grammaire  SE texte argumentatif (la lettre ouverte) (50%)  MEES (50% de la compétence)	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. (capsule actualité, procès/ débat, discussion roman)	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. (projet nouvelle, théâtre, reportage)	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. (panel et projet poésie)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>