|  |
| --- |
| MusiqueEnsemble 3e secondaire : guitareEnseignant : Vincent Duhaime-Perreault |
| Formation obligatoire |
| **Connaissances abordées durant l’année (maîtrise)**Tout au long de l’année, l’élève élargit son champ de connaissances en musique. |
| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Règles relatives à la musique d’ensemble- Identifier des gestes de direction correspondant à des changements de mesures binaires et ternaires- Identifier des gestes de direction correspondant à des changements de nuancesMoyens sonores, techniques- exercices propres au développement de la vélocité digitale- exploration des timbres à partir de techniques traditionnelles ou expérimentales- combinaison de différents éléments techniques dans une perspective d’interprétation expressive Média, outils, techniquesRépertoire musical et repères culturels pour l’appréciation- participation à un projet d’arrangement pour ensemble de guitare- ébauche d’un répertoire solo | Règles relatives à la musique d’ensemble- IdemMoyens sonores, techniques- Position des mains sur l’instrument- stratégies de mémorisation en vue de l’interprétationMédia, outils, techniquesRépertoire musical et repères culturels pour l’appréciation- élaboration d’un arrangement pour ensemble de guitare- perfectionnement du répertoire d’ensemble | Règles relatives à la musique d’ensemble- répondre aux gestes de direction Moyens sonores, techniques- stratégies de gestion du stress Média, outils, techniquesRépertoire musical et repères culturels pour l’appréciation- exécution du répertoire d’ensemble et soliste  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel pédagogique** **(volumes, notes, cahiers d’exercices, etc.)** | **Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières** |
| - Recueil de pièces solo de difficulté moyenne; «Bridges» #2-3- Musique pour ensemble de guitares #2 éd. Doberman- Partitions individuelles de niveau adéquat. | *Organisation*Périodes divisées en cours individuels (technique, pièces en solo) et en cours d`ensemble (Jeu d`ensemble, communication)*Exigences particulières*Pratique en groupe autonome et efficace |
| **Devoirs et leçons** | **Récupération et enrichissement** |
| Pratique individuelle à l`école et à la maison :- Gamme et arpèges- exercices de vélocitéCompte rendus de certains concerts de l`école. | - Participation aux concerts de l`école.- Participation à des concours ou événement extérieurs |

|  |
| --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin |
| **1re étape (20 %)****Du 31 août au 31 octobre** | **2e étape (20 %)****Du 1er novembre au 8 février** | **3e étape (60 %)****Du 11 février au 21 juin** |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires** **MELS / CS[[1]](#footnote-1)** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Par l’enseignant :Évaluation du programme solo Évaluation du jeu de l’élève au sein du groupe  | **Oui** | Idem | **Oui** | Idem | **Non** | **Oui** |

1. MELS : ministère de l’Éducation, du Loisir et du Sport

 CS : commission scolaire [↑](#footnote-ref-1)