|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique  Ensemble 4e secondaire : guitare  Enseignant : Vincent Duhaime-Perreault | | |
| Formation obligatoire | | |
| **Connaissances abordées durant l’année (maîtrise)**  Tout au long de l’année, l’élève élargit son champ de connaissances en musique. | | |
| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Règles relatives à la musique d’ensemble  Moyens sonores, techniques  - exercices propres au développement de la dextérité de la main gauche  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation  - participation de l’élève au choix du répertoire  - Études et pièces de difficulté adéquate | Règles relatives à la musique d’ensemble  Moyens sonores, techniques  - Intégration des mécanismes liés à l’émission sonore.  - stratégies de résolution de problème  - stratégies de mémorisation en vue de l’interprétation  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation | Règles relatives à la musique d’ensemble  Moyens sonores, techniques  - stratégies de gestion du stress  Média, outils, techniques  Répertoire musical et repères culturels pour l’appréciation  - exécution du répertoire d’ensemble et soliste |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel pédagogique**  **(volumes, notes, cahiers d’exercices, etc.)** | **Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières** |
| - Recueil de pièces solo de difficulté moyenne; «Bridges» #3-4  - Musique pour ensemble de guitares /3ed. Doberman  - Partitions individuelles de niveau adéquat | *Organisation*  Périodes divisées en cours individuels (technique, pièces en solo) et en cours d`ensemble (Jeu d`ensemble, communication)  *Exigences particulières*  Pratique en groupe autonome et efficace |
| **Devoirs et leçons** | **Récupération et enrichissement** |
| Pratique individuelle à l`école et à la maison.  - Gammes, arpèges, coulés de la main gauche  Compte rendus de certains concerts de l`école. | - Participation aux concerts de l`école.  - Participation à des concours ou événements extérieurs |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin | | | | | | |
| **1re étape (20 %)**  **Du 31 août au 31 octobre** | | **2e étape (20 %)**  **Du 1er novembre au 8 février** | | **3e étape (60 %)**  **Du 11 février au 21 juin** | | |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires**  **MELS / CS[[1]](#footnote-1)** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| Par l’enseignant :  Évaluation du programme solo  Évaluation du jeu de l’élève au sein du groupe | **Oui** | Idem | **Oui** | Idem | **Non** | **Oui** |

1. MELS : ministère de l’Éducation, du Loisir et du Sport

   CS : commission scolaire [↑](#footnote-ref-1)