|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Français, langue d’enseignement, 5e secondaire, 132508  Naholi Allard et Fabienne Jean-Tremblay | | |
|  | | |
| Tout au long de l’année, l’élève élargit son champ de connaissances en français. (Voir aussi les familles de situations du programme) | | |
| Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| **Lecture**  *Découvrir et critiquer des univers littéraires*  **Texte narratif**   * Lecture d’un recueil de premiers chapitres de romans   **Révision de l’argumentation**  **Écriture**  **Texte narratif :**  *Créer en élaborant des textes littéraires*   * Rédiger un texte en étant attentif à l’effet créé par divers procédés d’écriture   **Notions grammaticales**  **Oral**  *S’informer en ayant recours à l’écoute, informer en ayant recours à la prise de parole*   * Écouter des premiers chapitres de roman * Présenter une citation | **Lecture**  **Texte narratif**  *Découvrir et critiquer des univers littéraires*   * Lecture de deux romans :   + *Balzac et la petite tailleuse chinoise*   + *Volskwagen blues*   **Texte argumentatif**  S’informer sur des sujets d’actualité controversés et poser un regard critique sur des textes courants   * Lecture d’articles de journaux à dominante argumentative   **Écriture**  **Texte narratif :**  *Créer en élaborant des textes littéraires*   * Créer un univers narratif en rédigeant un premier chapitre de roman   **Texte argumentatif**   * Informer en élaborant des descriptions et des explications et appuyer ses propos à l’aide de procédés argumentatifs   **Notions grammaticales**  **Oral**  *S’informer en ayant recours à l’écoute, informer en ayant recours à la prise de parole*   * Inventer une fausse nouvelle | **Lecture**  *Découvrir et critiquer des univers littéraires*  **Texte narratif**   * Lecture du roman *La vie devant soi* * Analyse de textes narratifs   **Texte dramatique**   * Lecture de la pièce de théâtre *Bashir Lazhar*   **Bande dessinée**   * Lecture d’une variété de bandes dessinées   **Texte argumentatif**  S’informer sur des sujets d’actualité controversés et poser un regard critique sur des textes courants   * Lecture d’articles de journaux à dominante argumentative   **Écriture**  **Texte argumentatif**  Informer en élaborant des descriptions et des explications et appuyer ses propos à l’aide de procédés argumentatifs   * Rédaction de lettres ouvertes   **Notions grammaticales**  **Oral**  *S’informer en ayant recours à l’écoute, informer en ayant recours à la prise de parole*   * Écouter des premiers chapitres de roman * Écouter des prises de parole argumentative et en résumer les propos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d’exercices, etc.)** | **Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières** |
| * Cahier de grammaire : *Expert en écriture,* Éditions Grand Duc * Romans, pièce de théâtre et bandes dessinées * Cahier de textes narratifs | * Situations d’écriture fréquentes et variées, * Enseignement explicite des stratégies de lecture * Dictées * Contrôles de grammaire * Lecture à voix haute * Discussions de classe |
| **Devoirs et leçons** | **Récupération et enrichissement** |
| * Compléter les activités débutées en classe * Étudier les notions de grammaire au programme * Organiser et participer aux projets ponctuels | * Suggestions de romans supplémentaires pour lecteurs aguerris * Récupération obligatoire à la suite d’une absence * Récupération obligatoire sur convocation |

|  |  |
| --- | --- |
| Français, langue d’enseignement, 5e secondaire, 132506 | |
| Compétences développées par l’élève | |
| **Lire (40 %)** | L’élève comprend des textes dont le sujet tend à s’éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s’informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l’élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s’appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l’information de sources crédibles et variées, l’organise et l’exploite de façon appropriée. Il varie l’emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. |
| **Écrire (50 %)** | L’élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d’autres textes inspirés d’une œuvre. Il s’adresse à un destinataire dont il doit s’informer et explore les différentes façons d’aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d’écriture et exploite l’information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d’erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l’année en cours. |
| **Communiquer (10 %)** | L’élève comprend les propos entendus quand il s’informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s’appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s’exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l’information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin | | | | | | |
| **1re étape (20 %)**  **Du 29 août au 9 novembre** | | **2e étape (20 %)**  **Du 12 novembre au 8 février** | | **3e étape (60 %)**  **Du 11 février au 21 juin** | | |
| **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?** | **Nature des évaluations proposées tout au long de l’étape** | **Épreuves obligatoires MEES / CS1** | **Résultat inscrit au bulletin** |
| **En lecture :**   * Compréhension de lecture : extraits de roman * Évaluation sur le roman *La chute de Sparte* | **Oui** | **En lecture :**   * **Blocage horaire  (40%)** argumentatif et narratif * Évaluation sur les romans *Balzac et la petite tailleuse chinoise* et *Volkswagen blues* | **Oui** | **En lecture :**  Évaluations sur le roman *La vie devant soi*  Examen CSMB | **Oui** | **Oui** |
| **En écriture :**  Ateliers d’écriture :   * Présentation d’un personnage Exercice de style   Dictées et tests de grammaire | **Oui** | **En écriture :**   * Rédaction d’un premier chapitre de roman   Ateliers d’écriture   * la magie de Noël * le volontourisme.   Dictées et tests de grammaire  Pratique guidée (MEES) | **Oui** | **En écriture :**  Lettres ouvertes  **Pratique du MEES (40%)**  Dictées et tests de grammaire  Examen du MEES | **Oui** | **Oui** |
| **En communication orale :**  Compréhension orale : *Arvida 1*  Présentation d’une citation | **Oui** | **En communication orale :**  Réalisation d’une vidéo de fausse nouvelle | **Oui** | **En communication orale :**  Compréhension orale : *Arvida 2*  Exposé oral | **Non** | **Oui** |